



**Силабус навчальної дисципліни  
«Публічний виступ та самопрезентація»**

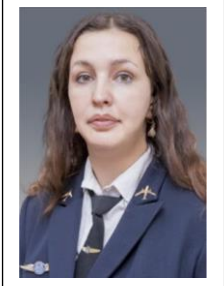

Спеціальність: 035 «Філологія»  
Галузь знань: 03 «Гуманітарні науки»

<b>Рівень вищої освіти</b>	Третій (освітньо-науковий)
<b>Статус дисципліни</b>	Навчальна дисципліна загальноуніверситетського вибору не фахового переліку
<b>Курс</b>	2 (другий)
<b>Семестр</b>	4 (четвертий)
<b>Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/загальна кількість годин</b>	5 кредитів / 150 год
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Що буде вивчатися (предмет навчання)</b>	Предметом вивчення курсу «Публічний виступ та самопрезентація» є правила та етичні норми під час інформаційного впливу на аудиторію, уміння переконати, логічно і послідовно викласти думки, індивідуально вибудовувати текст із його подальшим логічним завершенням і, таким чином, презентувати себе як умілого та
<b>Чому це цікаво/потрібно вивчати (мета)</b>	<p>Метою курсу є вивчення особливостей публічного виступу як різновиду усного спілкування. Жанрові різновиди публічного виступу: доповідь, промова, бесіда, лекція, проповідь, репортаж, – посідають важливе місце в академічному та професійному середовищі, а тому, завдяки даному курсу, повинні бути належним чином підготовлені.</p> <p>У підготовці публічного виступу потрібно враховувати певні психологічні засоби впливу на розум, почуття та волю слухачів, як, наприклад, переконливий, приємний, спокійний, природний голос, живий (зацікавлений) тон розмови, правильна та чітка вимова слів та продумана розстановка логічних наголосів у фразах (недотримання цього пункту може надати висловлюванню небажаної двозначності)</p>

<p><b>Чому можна навчитися (результати навчання)</b></p>	<p><b>РН 1.</b> Вільно користуватися техніками публічного виступу, застосовувати художні, вербальні та невербальні, отримати навички побудови публічного виступу, навчитися добирати мовно-стилістичні конструкції у публічному виступі, а головне – дотримуватися зовнішньої культури оратора.</p> <p><b>РН 2.</b> Дотримуватися теоретичного обґрунтування, уміти опиратися на фактичний матеріал, наводити приклади та обґрунтовувати власне бачення тої чи іншої проблеми.</p> <p><b>РН 6.</b> Вміло управляти враженням на аудиторію з метою впливу на неї. Ефективне виступ здатне безпосередньо впливати на аудиторію, домагатися у слухачів того, що потрібно оратору, показуючи приклад, як діяти в тій чи іншій ситуації.</p> <p><b>РН 11.</b> Усвідомлення того, що самопрезентація відбувається навіть у тому випадку, якщо оратор не готується до неї і навіть не замислюється про це.</p> <p><b>РН 12.</b> Здатність оратора до творчої самопрезентації – запорука</p>
<p><b>Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)</b></p>	<p><b>Загальні компетентності:</b></p> <p><b>ЗК 2.</b> Здатність визначати основну думку, фокус на ній упродовж усієї промови.</p> <p><b>ЗК 3.</b> Розподіляти будь-який виступ на певні частини – надання йому структури.</p> <p><b>ЗК 4.</b> Демонструвати рівень фаховості людини, знання предмету виступу та здатність пояснити його на будь-якому рівні.</p> <p><b>ЗК 5.</b> Правильно подати себе аудиторії, отримати від неї бажане – відмінна риса оратора, в цьому полягає його мистецтво представляти</p>

<p><b>Навчальна логістика</b></p>	<p><b>Зміст дисципліни:</b>          Тема 1. Теоретичні аспекти понять «публічний виступ» та «самопрезентація».          Тема 2. Психологія формування самопрезентації.          Тема 3. Я – концепція людини та формування самопрезентації          Самостійна робота 1. Професійний імідж в стратегії самопрезентації.          Тема 4. Технології самопрезентації в професійній діяльності.          Тема 5. Правила успішної самопрезентації у публічному виступі          Самостійна робота 2. Технології просування самопрезентації.          Тема 6. Предмет і закони публічного виступу.          Тема 7. Функції публічного виступу та самопрезентації.          Тема 8. Роль якісного публічного у професійній діяльності.          Тема 9. Жанри публічного виступу та сфери їх застосування у професійній діяльності.          Самостійна робота 3. Якісний публічний виступ та самопрезентація – запорука успішної професійної діяльності.  <b>Види занять:</b> лекції, практичні.  <b>Методи навчання:</b>          - пояснювально-ілюстративний метод;          - метод проблемного викладання;          - репродуктивний метод;          - дослідницький метод;          - інноваційні методи навчання (круглий стіл, дискусія, мозковий штурм тощо).  <b>Форми навчання:</b> очна, дистанційна, заочна</p>
<p><b>Пререквізити</b></p>	<p>Базові знання з дисциплін «Українська мова за професійним спрямуванням», «Ділова українська мова», «Наукові комунікації у фаховій діяльності»</p>
<p><b>Пореквізити</b></p>	<p>Знання з курсу можуть бути використані під час публічного виступу та самопрезентації.</p>

<b>Інформаційне забезпечення з фонду та репозитарію НТБ НАУ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Литвинська С., Приходько О. Методологічні аспекти викладання навчальної дисципліни «Наукові комунікації у фаховій діяльності» для майбутніх фахівців. Вісник Національного авіаційного університету. Серія: Педагогіка. Психологія: зб. наук. праць. Київ : НАУ, <b>2023</b>. № 22. С. 64 – 72. URL: <a href="https://jrn1.nau.edu.ua/index.php/VisnikPP/article/view/17604">https://jrn1.nau.edu.ua/index.php/VisnikPP/article/view/17604</a> СТАТТЯ група Б</li> <li>2. Бойко Н., Коткова Л., Литвинська С., Приходько О., Самборин В. Evaluative potential of the component composition of phraseological units of the ukrainian language regarding indication of the world of emotions. AD ALTA: journal of interdisciplinary research. 13/01-XXII. <b>2023</b>. С. 132–137. URL: <a href="https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000925136500024">https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000925136500024</a> (видання індексовано в наукометричній базі «Web of Sciences»)</li> <li>3. Sibruk , A. V., Lytvynska, S. V., Koshetar, U. P., Senchylo-Tatlilioglu, N. O., Stetsyk, C. M., Diachuk, T. M., &amp; Sibruk, V. L. Ukrainian education system: war challenges. Multidisciplinary Science Journal, 5, <b>2023</b>. ss0502. URL: <a href="https://doi.org/10.31893/multiscience.2023ss0502">https://doi.org/10.31893/multiscience.2023ss0502</a> (видання індексовано в наукометричній базі «Scopus»)</li> <li>4. Sibruk, A.V., Lytvynska, S.V., Koshetar, U.P., Senchylo-Tatlilioglu, N.O. and Tatlilioglu, K. Stylistic figures as a factor in the formation of communicative intention in scientific linguistic texts. ACNS Conference Series: Social Sciences and Humanities, 3, <b>2023</b>. P. 02005. Available from: <a href="https://doi.org/10.55056/cs-ssh/3/02005">https://doi.org/10.55056/cs-ssh/3/02005</a></li> <li>5. Кошетар У. П., Литвинська С. В., Приходько О. Ю. Концептуальний апарат фахової наукової комунікації. Науковий збірник «InterConf+», 28(137): за матеріалами VII Міжнародної науково-практичної конференції «Теорія і практика науки: ключові аспекти», Рим, Італія, 19-20 грудня <b>2022</b> р. С.124-135. DOI: <a href="https://doi.org/10.51582/interconf.19-20.12.2022">https://doi.org/10.51582/interconf.19-20.12.2022</a> (входить до наукометричної бази Index Copernicus)</li> <li>6. Кошетар, У., Литвинська, С., &amp; Сібрук, А. Перспективи наукових комунікацій в контексті цивілізаційних викликів в XXI століття. Scientific Collection «InterConf+», (26(129), <b>2022</b>, 106–118. <a href="https://doi.org/10.51582/interconf.19-20.10.2022.011">https://doi.org/10.51582/interconf.19-20.10.2022.011</a> (входить до наукометричної бази Index Copernicus)</li> </ol>
<b>Локація та матеріально-технічне забезпечення</b>	Аудиторія теоретичного навчання, проєктор, інтернетзв'язок, платформа Google Classroom
<b>Семестровий контроль, екзаменаційна методика</b>	Модульна контрольна робота, залік
<b>Кафедра</b>	Кафедра української мови та культури
<b>Факультет</b>	Факультет лінгвістики та соціальних комунікацій

<p><b>Викладач(и)</b></p>	<div data-bbox="564 91 788 376">  </div> <p><b>ПІБ викладача: СІБРУК Анастасія Володимирівна</b>  <b>Посада: в. о. завідувача кафедри</b>  <b>Науковий ступінь: кандидат філологічних наук</b>  <b>Вчене звання: доцент</b>  <b>Профайл викладача:</b></p> <p>Тел.: (044) 406-77-14  E-mail: <a href="mailto:anastasiia.sibruk@npp.nau.edu.ua">anastasiia.sibruk@npp.nau.edu.ua</a>  @npp.nau.edu.ua  <b>Робоче місце: 8.903</b></p> <div data-bbox="564 602 788 887">  </div> <p><b>ПІБ викладача: ЧЕРПКО Сергій Іванович</b>  <b>Посада: доцент</b>  <b>Науковий ступінь: кандидат філологічних наук</b>  <b>Профайл викладача:</b></p>
<p><b>Оригінальність навчальної дисципліни</b></p>	<p>Авторський курс, викладання українською мовою. Для англomовного проекту – викладання англійською мовою.</p>
<p><b>Лінк на дисципліну</b></p>	<p><b>Google Classroom</b></p>